

"Incantevole contrasto"

di Lisistrata Simone



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie dello shopping, Malaga, Spagna. 2014 ©ph Lisistrata Simone

"Incantevole contrasto" – Il velo incantato, Etiopia. Dipinto olio su tavola di Alessandro Aversano

Passaggi di confini, cosa sono se non un percorrere gli spazi alla ricerca di te in un altro da te che incontri sulla tua strada

Abitudini che ci tranquillizzano, lasciate da parte diretti verso qualcosa che prima non si conosce e poi ci affascina

Ci avviciniamo lentamente e apriamo la nostra mente verso una visione prima sconosciuta



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie incontri nei mercati di Betlemme, Holy Land. 2014 © Lisistrata Simone
"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie incontri nel mercato Gran Bazar, Istanbul, Turchia. 2013 © Lisistrata Simone



"Incantevole contrasto" - Incontri in un villaggio nell'ora del mercato, sulla strada per Gondar, Etiopia. 2017 © Lisistrata Simone

Oriente - occidente, nord - sud, bianchi - neri, religiosi - atei, eterosessuali - omosessuali, non sono separazioni ma una linea continua, tutto dipende dal punto di vista, da dove si guarda e con quale scopo



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie dello shopping, Miami, Florida. 2013© Lisistrata Simone



Voglio costruire muri da superare con scale irte di pericoli e ostacoli o voglio aprire porte e attraversare questi confini non politici, ma mentali che ci separano



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie del mercato Gran Bazar, Istanbul, Turchia. 2013© Lisistrata Simone

Alla fine del percorso troverò un "*Incantevole contrasto*" che ci lega tutti insieme



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie incontri nel mercato di Madaba, Giordania. 2023© Lisistrata Simone

Cos'è il confine se non la paura che ci frena e ci imprigiona sul margine, una sicurezza illusoria di tranquillità che ci priva dell'osare e di sognare di andare oltre un limite imposto prima di tutto da noi stessi



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie dello shopping nella notte, Roma, Italia. 2015© Lisistrata Simone



Questa mostra é un viaggio oltre i confini, con le mie fotografie tra un paese verso un altro paese, tra pietanze, vestiti, mercati, colori e profumi, usi e costumi momenti di vita quotidiana, incontri ai tavoli tra scambi di bevute e di parole, dove le persone - prima dei paesaggi - sono i veri protagonisti



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie incontri nei caffè del mercato di Ramallah, Holy Land. 2014© Lisistrata Simone



"Incantevole contrasto" - Attraversando le vie incontri nei caffè, Torino, Italia. 2015© Lisistrata Simone

In questo percorso le mie immagini fotografiche sono accompagnate dalle opere del pittore Alessandro Aversano.



"Incantevole contrasto" – Il velo incantato, Etiopia. Dipinto olio su tavola di Alessandro Aversano

E' un viaggio affrontato insieme, con la convinzione che solo superando stereotipi e pregiudizi riusciremo a saper cogliere questo *"Incantevole contrasto"* che è la bellezza della vita.



Alessandra Lisistrata Simone, il mio primo nome è Alessandra, ma mi sento molto legata al mio secondo nome Lisistrata, ripensando alla commedia di Aristofane. Sono nata a Roma il 27 gennaio 1967. Da sempre interessata all'arte, partendo dagli studi in ambito sociologico, ho ampliato il mio percorso introducendo sempre più un aspetto legato alla conoscenza dell'altro, con la volontà di capire la realtà che mi circonda. In tutto questo percorso la passione per la fotografia mi ha avvicinata ancor più verso questo tipo di sensibilizzazione. Passando dagli occhi, toccando il cuore, per arrivare all'azione.

LA MIA FOTOGRAFIA:

La fotografia per me ci regala la possibilità di fermare il tempo in un istante e ci insegna che è la fase preparatoria allo scatto la più importante, quella che ci educa all'arte della pazienza, della riflessione, che ci permette di vedere attraverso, di andare oltre, di immaginare la scena che si sta per comporre davanti e di decidere la soglia nello scatto, cosa voler tenere dentro l'inquadratura e cosa lasciar fuori ed è da questa scelta, dalla luce e dall'ombra impressi nella scena, che dipenderà la mia interpretazione di ciò che sto osservando.

Quando scatto cerco di condurre il mio sguardo verso un particolare soggetto, in alcune occasioni dove è possibile, cerco sempre di entrare in contatto prima con la persona, di parlare con lei di conoscerla e poi entrata in intimità muovermi nel suo ambiente con discrezione, esserci e non esserci, quasi invisibile e scattare.

Credo che vi siano immagini fotografiche dotate di una tale forza che da sole entrano nell'avvenimento e ci fanno riflettere, arrivano al cuore delle persone, accendono interrogativi in chi le guarda.

CONTACT:

Alessandra LISISTRATA SIMONE

Sito web: alessandralisistratasimone.com

Email: lisistrata.simone@virgilio.it

FB: Lisistrata Simone cell.phone:+39-333.8246367

Un *"Incantevole contrasto"* questo viaggio percorso insieme alle opere del pittore Alessandro Aversano.



"Incantevole contrasto" – InAttesi metropolitani, Roma. di Alessandro Aversano - olio su tela 65x90



"Incantevole contrasto" – InAttesi metropolitani, Torino. di Alessandro Aversano - olio su tela 65x90



"Incantevole contrasto" – The Anchor, Londra. di Alessandro Aversano - olio su tela 75x95



"Incantevole contrasto" – Il velo incantato, Etiopia. di Alessandro Aversano - olio su tavola 40x60



"Incantevole contrasto" – Tracce di luce a Madaba, Giordania. di Alessandro Aversano - olio su tavola 40x60

DA INSERIRE ULTERIORE DIPINTO – Work in progress

"Incantevole contrasto" – Ombre al Gran Bazar, Istanbul. di Alessandro Aversano - olio su tela 50x70



Sono nato a Roma il 10 luglio del 1966.

Sono sempre stato affascinato dalla potenza cromatica dei colori ad olio, soprattutto dei grandi pittori impressionisti, ma intorno ai venticinque anni, alla ricerca di forme espressive di più immediata esecuzione, ho lasciato i colori ad olio per le matite, il carboncino, i pastelli e gli inchiostri.

Alla fine degli anni 90, sull'onda della rivoluzione informatica iniziata a metà del secolo scorso, ho iniziato ad interessarmi dapprima ai linguaggi di programmazione, poi ai sistemi operativi ed infine ai protocolli di comunicazione.

Questa nuova passione è diventata negli anni il mio lavoro.

Fino a quando mi sono sentito quasi prigioniero di un mondo virtuale. Ho sentito allora la necessità di dovermi esprimere tornando all'arte.

Come se la tecnologia, con tutti i suoi indiscutibili vantaggi mi avesse anche portato via qualcosa. Ho provato la sensazione di avere a disposizione un palcoscenico grande come il mondo e non avere più niente da dire. Ho capito che lo strumento tecnologico per me era il fine, non il mezzo per raggiungere qualcosa. Sono giunto alla deduzione che l'arte è il fine. Ho capito che avevo bisogno di ritrovare l'entusiasmo dei primi disegni che facevo da bambino per ridare un senso alla vita.

CONTACT:

Alessandro Aversano

Sito web: alessandroaversano.com

Email: info@alessandroaversano.com